

Ihminen ihmettelee

Esitykset vuonna 2023

Ensi-ilta | 25.11. klo 13.30 Yksin Sateessa -festivaali, Joensuun pääkirjasto

30.11. klo 16.30, Sininen pallo -palkintojuhla, Aalto-yliopisto, Espoo

4.12. klo 19.30, Ravintola Voimala, Oulu

5.12. klo 13.00, Oulun yliopiston Saalastinsali, Oulu

Onko suolla arvoa sellaisenaan vai ainoastaan turpeena?

- Toivo on siinä, että uudet ikäpolvet vastaavat paremmin kuin me.

Ihminen ihmettelee on osa Sivuu Ensemblen ihmisen ja ympäristön välistä suhdetta käsittelevää teossarjaa. Sarjan käynnisti vuonna 2017 kyltymättömyyttä ja planeetan rajoja käsitellyt näyttämöteos *Jatkot*. Dramaturgi **Marko Järvikallas** kirjoitti oman alkuperäisideani pohjalta teoksen tekstit. **Jarmo Saari** sävelsi teokseen laulun Planeetan jatkot, joka on nyt poimittu mukaan *Ihminen ihmettelee* -teokseen.

Teossarjan toinen osa, tutkijayhteistyössä valmistettu suurteos *Silentopia* (2022) lähestyi ympäristökriisin herättämiä tunteita ritualistisesti. Nesslingin Säätiön myöntämällä tiederahoituksella toteutetun teoksen rinnalle kirjoitettiin kymmenen tiedeblogia. Sarjan kolmannen *Ihminen ihmettelee* -teoksen tieteellis-taiteellisen työryhmän jäsenet olivat mukana suurteoksessa ja valtaosa teoksen teksteistä tulee *Silentopian* blogeista.

Teossarjan neljäs osa on Sivuu Ensemblen vuoden 2024 kantaesitys *Veden tuntu*, joka kuljettaa yleisön Helsingin Kivinokkaan Vanhankaupunginlahden rannalle. Yhteistyössä Suomen ympäristökeskuksen tutkijoiden kanssa valmistettava esitys sukeltaa ihmisruumiin ja meren väliseen yhteyteen.

Koreografi ja ohjaaja Ninni Perko, 16.11.2023

Tanssiteatteri Sivuun Ensemble kutsuu sinut ihmettelemään miten olla suhteessa ympäröivään elottomaan ja elävään maailmaan. Lajikatoa ruumiillistava ja kurkien huudosta lohtua ammentava Ihminen ihmettelee tarjoaa tilaa surulle ja toivolle. Ritualistisessa teoksessa ympäristötutkimukselliset kysymykset rihmoittuvat liikkeeseen, livemusiikkiin ja runouteen.

Esityksen tekstit ovat Silentopia-teoksen kymmenen tiedeblogin sarjasta sekä **Aulikki Oksasen** ja Marko Järvikallaksen tuotannosta. Teoksen demoversio on esitetty Puistokatu 4:n avajaisnäyttelyssä elokuussa 2022.

Esiintyjät: tanssija Kaisa Niemi, muurahaistutkija Unni Pulliainen, arvotutkija Jaakko Kaartinen, muusikko Jarmo Saari

Konsepti ja ohjaus: Ninni Perko

Koreografia: Ninni Perko ja työryhmä

Musiikki: Jarmo Saari

Puvustus: työryhmä

Tekstit: Panu Pihkala, Marja Mesimäki, Unni Pulliainen, Jaakko Kaartinen, Aulikki Oksanen, Marko Järvikallas

Tuottaja: Inari Pesonen

Tuotanto: Sivuun Ensemble

Teoksen kesto: 45 min

Sivuun Ensemble on vuonna 2011 perustettu helsinkiläinen tanssiteatteri. Ensemblen esityksissä näyttäytyy voimakas taidemuotojen välinen dialogi. Ensemblen taiteellisena johtajana toimii palkittu koreografi-ohjaaja Ninni Perko.

Kiitos

Maj ja Tor Nesslingin Säätiö, Vantaan Tanssiopisto, Stadin yhteisötalo Saunabaari, Puistokatu 4, Silentopian väki, Veera Lamberg ja koko Itakin väki, Heikki Helanterä ja koko Oulun yliopiston väki.