

Tre gånger ensamhet

DANSTEATER Vieraskirja (Gästbok)

Koreografi och regi: Ninni Perko. Musik och ljud: Jarmo Saari. Visuallisering: Hanna Sakara, Heini Maaranen. Text: Niina Saikkonen och arbetsgruppen. På scenen: Leena Gustavson, Kati Kallio, Mikko Niemistö.

Nationalteaterns turnéteaters samarbete med Siivuun Ensemble. Premiär på Lappvikens sjukhus 21.10.

■ Tårade ögonpar är ingen ovanlig syn i publiken på Nationalteaterns turnéteaters premiärer. Ofta bygger verken på riktiga människors upple-

velser, bland annat har mammors, interners och asylsökandes erfarenheter blivit stoff för produktionerna.

Den nya föreställningen *Vieraskirja* (Gästbok) har fötts ur möten med människor som upplevt ensamhet. Genom workshoppar med Röda Korsets frivilliga och människor med direkt erfarenhet av ensamhet har upplevelserna förvandlats till en fragmentarisk scentext av dramaturgen **Nina Saikkonen**.

Efter några föreställningar på Lappvikens sjukhus åker ensemblen vidare till olika äldreboenden runt om Finland. Det här är en fin modell där människor får förvandla sin sorg

till konst som sedan visas för personer med liknande upplevelser.

Mausoleum

Tre dansare, tre åldrar, tre olika sorters ensamhet porträtteras på scenen. **Leena Gustavson** gestaltar karismatiskt den gamla kvinnan som förvandlat sitt hem till mausoleum. "Finns jag om ingen besöker mig?" frågar hon publiken. **Kati Kallio** spelar hennes irriterade dotter som försöker städa upp i ett hem fyllt med damm, hårstrån och minnen. **Mikko Niemistö** är den unge pojken vars mjukhet blir ett öppet sår i skolkorridoren där hockeykillarna regerar.

Ett grått tygskynke används som mångsidig effekt, ofta som något mörkt och tungt som gestalterna tvingas bära med sig.

Ninni Perkos koreografi är ibland abstrakt, ibland gestaltande. Flytande rörelser varvas med enskilda, hårda gester. Just koreografin blir ändå på vissa ställen monoton. Också texten kunde ha byggts ut ytterligare.

Föreställningens behållning är skådespelarna, deras starka närvaro och förmåga att gestalta känslor med kroppen.

Isabella Rothberg

029 080 1381, isabella.rothberg@hbl.fi

ENSAM. "Finns jag om ingen besöker mig?" frågar Leena Gustavson publiken i föreställningen *Vieraskirja*.

HANNA SAKARA

"Ninni Perkos koreografi är ibland abstrakt, ibland gestaltande. Flytande rörelser varvas med enskilda, hårda gester. Just koreografin blir ändå på vissa ställen monoton." **HANNA SAKARA**

